
VISION ROCKERA
#1 AGOSTO/86
Punk
ROCK
"Unidos por la música
el Rock es nuestra
VISION ROCKERA
$8
#2 SEPTIEMBRE/86
LIBERTAD
VISION ROCKERA
ENERO 87
N:4 $10
HACIA EL ROCK NACIONAL
CAMINO PEDREGOSO
ROCKERA
$10
N:5 87
VISION ROCKERA
NOVIEMBRE/86 N:3
$8
SEAS PUNK O METALERO
LUCHAR POR LO NUESTRO
ES LO PRIMERO
JULIO/87
Nº6
$15

NI POR EL MAS, NI POR EL MENOS, NI POR EL PUTAS



Saludamos a toda la gente y les decimos que VISION ROCKERA está cumpliendo un AÑO. Un año en el que hemos tenido aciertos y errores; un año en donde hemos trabajado incansablemente por unos objetivos y una meta que es de todos: CREAR EL MOVIMIENTO DEL ROCK NACIONAL.

Si hemos trabajado todo este tiempo y el camello no se ha visto, la culpa es de ambos lados, porque muchos de los rockeros no colaboran con la revista y nosotros no buscamos los medios para llegar a la gente.

Pero a pesar de todos los problemas que tenemos y aún en contra de los que no quieren que el ROCK progrese en COLOMBIA, seguiremos trabajando en la revista. Ya llevamos un año y si podemos, vamos a llegar a los años que sea, hasta lograr que todos unidos hagamos que en MEDELLIN especialmente, surja el ROCK NACIONAL.

Esperamos que para este nuevo año de trabajo que empieza, todos los rockeros nos colaboreny así entre todos será mas fácil el brindar apoyo a las BANDAS LOCALES, ya que sin bandas no puede haber ROCK NACIONAL.

ESPERAMOS TU APORTE Y PROPUESTA PARA MEJORAR LA REVISTA
ENVIALO

PUNK LA NUEVA FUERZA

II. COMIENZO DEL AUGE Y SUS CONSECUENCIAS:

EN UN COMIENZO FUE DEVIL, MUCHAS PERSONAS PENSARON QUE ERA UNA SIMPLE MODA O ALGO POR EL ESTILO, DESPUES ALGUNAS DE ESAS PERSONAS SE DARIAN CUENTA QUE DE UNA FORMA U OTRA EL PUNK VALIA LA PENA Y HABIA QUE SACARLO ADELANTE COMO TODO MOVIMIENTO TRAERIA CONSECUENCIAS, EL MOVIMIENTO PUNK NO FUE AJENO A ELLO; REPRESION POLICIAL, RECHAZO SOCIAL ESCANDALO FAMILIAR, PERSECUSION, BURLAS Y MUCHAS IDIOTECES MAS DE UN PERRO SISTEMA TRADICIONAL QUE NO VE NI ACEPTA LAS NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÒN Y DE PROTESTA



VISION FUCKERA 1+2

A. PARTICULARIDADES DE LOS PUNK EN MEDALLO:

LOS PUNK DENTRO DE SU MEDIO MANEJAN ALGUNAS COSAS PROPIAS DE ELLOS.

Ⓐ: SE HA INCREMENTADO EL USO DE ESTE SIMBOLO QUIZAS DESCONOCEN SU VERDADERO SIGNIFICADO, PARA ALGUNOS EN FORMA INDIVIDUAL LA Ⓐ ES UTILIZADA DEPENDIENDO DE SU PENSAMIENTO Y FORMA DE ACTUAR LA Ⓐ NO TIENE UNA DEFINICIÒN ESPECIFICA CADA UNO VIVE SU Ⓐ PIENSA Y ACTUA, DESTRUYE REGLAS IMPUESTAS, CONSTRUYE LAS PROPIAS, RECHAZA NORMAS SOCIALES Y EXPRESA LAS COSAS COMO LAS VIVE Y SIENTE, PARA OTROS ES SOLAMENTE VIOLENCIA, CAOS, DESTRUCCIÒN, SIN MEDIR LAS CONSECUENCIAS

SOCIEDAD: ES REPRESIÒN
PUNK: LIBERACION

卐: SU SIGNIFICADO ES MUY VARIADO, RECHAZO O BURLA POR QUE IMPACTA Y A MUCHA GENTE LE CHOCA Y SE GOZA CON ESA ESTUPIDEZ; OTROS COMO REALIDAD PASADA QUE INDICABA MUERTE, RACISMO, CARISMA Y DESEO DE PODER Y DOMINACIÒN

B. FORMA DE VESTIR: NO MODAS

MAS QUE FORMA DE IDENTIFICACIÒN ES PARTE DE UNA MANERA DE SER Y DE RECHAZAR LAS PUTAS MODAS, LA SOCIEDAD DE CONSUMO, LAS CHAQUETAS DE CUERO Y BOTAS, LAS CAMISAS PINTADAS CON FRASES O GRUPOS ES DECIR "PUEDO Y HAGO LO MIO, SIN TENER QUE

PONERME LO MISMO QUE LOS DEMAS" AUNQUE ALGUNOS ADMITEN QUE NO ES NECESARIO VESTIRSE DE DETERMINADA FORMA PARA SER PUNK.

LOS GANCHOS Y CADENAS, CADA QUIEN TIENE SUS GUSTOS, MUCHA GENTE SE LOS PONE POR QUE LES GUSTA Y LISTO! O COMO SIMBOLO DE SOSTENER LAS IDEAS, LOS GANCHOS, O COMO SIMBOLO DE OPRESION LAS CADENAS.



¡ALTO!

YA ESTAMOS CANSADOS DE TANTOS ATROPELLOS QUE VIVIMOS A DIARIO, EN LOS QUE SE HA LLEGADO A PATEARNOS, MOTILARNOS, ENCANARNOS Y AL EXTREMO DE MATAR.

POR ESO: " ALTO AL DESPOJO DE PRENDAS, GOLPIZAS Y CANAZOS INJUSTOS"

QUE NUESTRA REBELDIA NO SE QUEDE EN EL PARCHE... " HAY QUE ACTUAR "

...Y ESTA COSTILLITA POR PELUDO, ESTA PATADITA POR DESORDENADO! ...

Vision Rockerattt+

ROCK NACIONAL

Visión Rockera no pretende tomarse la vocería de los rockeros al plantear la creación del movimiento de Rock Nacional. Este es sólo una propuesta que está sujeta a cambios en la medida en que todos participemos y aportemos ideas.

El Rock en Medallo está pasando ahora por un momento muy importante: Se han formado gran cantidad de bandas tanto de Punk como de Metal, de las cuales ya dos han grabado y se ha brindado a otras bandas la oportunidad de grabar; también hay proyectos de que se ruede una película realizada con rockeros de Medallo, y de crear organizaciones de conciertos que busquen impulsar nuestras bandas, e impedir que gente externa a los rockeros intervenga en nuestras notas con el sólo objetivo de explotarnos y comercializar nuestras bandas para su beneficio; y otras organizaciones que, además de lo anterior, también buscan trabajar ideológicamente el Rock Nacional.

Todo ésto hace que el momento sea propicio para impulsar nuestro Rock, darle unificación y carácter de movimiento. Ya no tenemos necesidad de "idolatrar" las bandas extranjeras, porque aquí las bandas están mostrándonos un buen camello musical y hay que apoyarlas.

¡A PESAR DE LA REPRESION, METAL AMOR!

EL ROCK ES NUESTRO.
¡LUCHEMOS POR EL!

¡LA UNIDAD HARA FUERTE NUESTRO MOVIMIENTO!

EN APOYO AL ROCK NACIONAL
TODOS UNIDOS HASTA EL FINAL

PARABELLUM : Medellín, Colombia

Se inició a mediados del 83, formada por el guitarrista lider (Carlos) y el baterista (Cipriano) con el nombre de JUANA LA LOCA. Luego de encontrar otra guitarra y la garganta, comenzaron los ensayos en forma con el nombre de PARABELLUM a comienzos del 84. A finales del mismo año dimos el primer concierto con diez t emas, repertorio total de la banda. El segundo concierto fue una batallas de bandas que terminó en la gresca pública, porque los organizadores mezclaron Metal, Rock y Pop. Fué la iniciación del monopolio del Metal y la división de las tendencias musicales e ideológicas en Medellín.

Un año después, en Diciembre del 85 tocamos con Mierda nuestro tercer y último concierto, pues la banda se desintegró - Nunca tocamos con bajo, porque no encontramos un bajista que fuera con la ideología del grupo y se defendiera en el instrumento. En total hicimos 10 temas largos, musical/místicos y violentos, sacrilegos y vulgares. Aunque siempre escuchamos SLAYER, KREATOR, SODOM, CELTIC, FROST Lo que mas nos gusta es lo que nosotros - tocamos. Nuestra música no la clasificamos como SPEED, TRASH, HEAVY ni nada de - eso, solo tocamos METAL a "secas".

Sabemos que en todo el mundo las bandas de METAL estan untadas de un comercio exagerado, porque sólo buscan fama y dinero, tomando el metal como un juego y dejándose amoldar por el medio en que viven, Nosotros no queremos nada con esa mierda, lo nuestro es por cuenta nuestra; hacemos parte de una juventud rebelde a muerte, contra este cochino mundo de caucho. Este año nos unimos para hacer nuestro primer sencillo (dos temas) hecho por nuestra cuenta; así pensamos grabar todo lo demás. Siempre sacando ediciones limitadas para evitar el HIJUEPUTA COMERCIO.

Repertorio:
- Guerra, monopolio y sexo
- Maleficio
- Mutación por radiación
- Bruja maldita
- Madre muerte
- Engendro 666
(Estos 2 últimos del sencillo SACRILEGIO.
- Alarido de guerra, mutilación
- Venerea, La sucia y el bastardo
- Parabellum Tempus Mortis (instrumental)
- Parabellum

Integrantes:
Carlos / Guitarra
Cipriano / Bateria, coros
Ramón / Garganta,
John Jairo / Guitarra (Ex-Parabellum) Porque asi lo quiso para el sencillo

PARABELLUM

OPINIONES

Si nos remontamos a la época delnacimiento del Rock, encontramos que éste nace rompiendo el viejo esquema de la música tradicio - nal. Y bién mirado éste aspecto, podemos afirmar que el ROCK es una música desde varios puntos de vista, REVOLUCIONARIA, porque en verdad lo que expresa es una REBELDIA frente a muchos precep- tos establecidos.

Pero desafortunadamente fue encasillada en la rebeldía mal en - tendida y no trascendió la barrera del libertinaje y la protesta mal entendida y encausada. Estollevó al consiguiente deterioro de la imagen del ROCK, pues yano se miraba la música que había revolucionado la misma música, sino como el vehículo que estaba atentando contra la vida e integridad de todos sus seguidores que en su mayoría eran y son jóvenes o sea el futuro inmediato.

El ROCK no creó la droga,
antes despertó al mundo

El ROCK acabó con una tradición, guardando respeto por ella.
El ROCK pide PAZ, ofrece AMOR, ofrece LIBERTAD
El ROCK no es ruido, es unacombinación perfecta
El ROCK es la voz de su gente que reclama sus derechos con con ciencia y energía
Ser amante del ROCK es ser amante de la vida
El ROCK no es TEOLOGIA

Inglaterra lo creó con su sabiduría.
EE.UU le dió su tiquete de importación.
En Alemania tiene grandeza;
Los jóvenes lloran al ritmo de su saber y sus notas
En Colombia los jóvenes la reclaman, la sienten, la buscan, la defienden.
El ROCK no es moda, es una filosofía que profundiza, es sentimien to verdadero.
El ROCK es descubrir el firmamento y explorar el purgatorio hasta llegar al fin.

Olga
y
Sandra (Campo Valdes)

SIN TITULO

Saben qué... estoy fastidiada de leer en revistas, algunas escritas por locos, donde se dice que la droga es mala, que la marihuana es buena, que ella hace ésto y lo otro, etc. Una serie de contradicciones son dadas en estos escritos, que ya no se sabe cuál es el concepto o ideología sobre la droga entre los locos.

Lo que sí está claro y podemos deducir es que nos están utilizando y estamos siendo víctimas de unos intereses ajenos.

Por el hecho de ser jóvenes, ya tenemos impregnada la rebeldía y si se nos dice: NO INGIERAS DROGAS, es como si directamente nos dijeran "TOMALA". Aunque se haga publicidad para evitar la drogadicción, no se acabará, ya que ésta es una característica del sistema decadente y moribundo en que vivimos; somos hijos de él y al CORRUPTO estado no le interesa que nos demos cuenta de la verdadera cara de la sociedad o "suciedad", como la llaman algunos.

Sabemos y lo palpamos, lo vivimos: estamos en unas condiciones que sólo las ratas lo disfrutan; por ésto EVADIMOS; es muy fea esa cara y preferimos una ilusa máscara. Somos jóvenes y...queremos ¡ESTAR BIEN¡ésta es la razón. Pero pregunto? Vamos a seguir dejándonos utilizar por medio de la Propaganda "NO A LA DROGA"?. Locos... nos están aplicando sicología.

PILLEN que con la droga fantasiamos y vivimos momentos placenteros que se derrumban y si libramos la GUERRA CONTRA EL SISTEMA, esas fantasías serán realidad y los buenos momentos se quedarán y la DROGA NO SE NECESITARA. Vamos a demostrar que somos diferentes y que el SUPER-HOMBRE es nuestro destino.

¡ACTIVOS QUE LA PASIVIDAD ES LO MAS ANIQUILANTE!

-Anónimo-

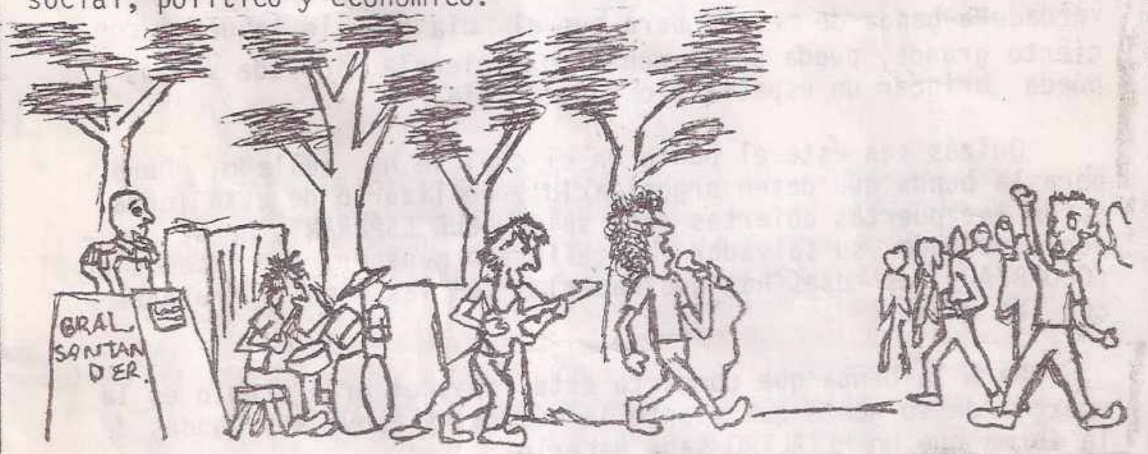


"La drogadicción es una característica del sistema decadente y moribundo en que vivimos".

QUEREMOS MUSICA - METAL

"Las bandas de Metal en Medellín están estancadas". Era lo que contaba con tono de preocupación; con esta frase, es para hablar mucho rato de la realidad en que nos mantiene sumidos en el gran vacío musical que cada día crece en nuestra ciudad; no es un vacío físico, porque bandas hay, con instrumentos, conqué trabajar, cada una con buen repertorio musical y bueno; sino que por el contrario, es un vacío sonoro-musical de poder VER Y ESCUCHAR con más regularidad nuestras bandas, de irnos acostumbrando a sus temas, letras y conciertos.

El enfoque del problema no es de ahora, ha sido desde siempre y si nos ponemos a buscar unculpable, corre el peligro de que muramos locos, porque quizás los culpables seamos nosotros mismos los metaleros, las mismas bandas y las influencias concretas de tipo social, político y económico.



Hay que tener en cuenta el diferente punto en que se encuentra una banda con la otra, existen bandas de extracción más adinerada y que tienen más posibilidades de surgir. Pero su mínima imaginación, su conformismo socialy la falta de contacto con su público, los estanca y los deja ahí, para quizás desaparecer, como ha ocurrido con bandas anteriores de esta misma clase. Otro tipo de bandas, son las que carecen de dineros suficientes para salir adelante, pues sus instrumentos y amplificadores son conseguidos con dificultad, el espacio para ensayar es muy difícil de hayarlo y el guerreo diario en la sociedad hace que sea muy difícil lograr salir con la música, pero elcontacto e intercambio con su gente, quizás es lo que las mantiene con vida y energía. A todo esto se suma el gran conformismo musical que nos mantiene a todos los meta~~leros maniat~~
leros maniatados, porque quizás, donde nos pusiéramos activos y pilas para exigirles a todas las bandas que toquen para su gente con menos dificultad y sin orgullos personales, quizás lograríamos lo que todo metalero anhela: darle paso desbordante a nuestra música, EL METAL.

(continua)

Una cosa que se critica y hace parte del estancamiento de nuestras bandas, es la arrogancia de los integrantes de éstas, pues lleoan al colmo, de que para poder dar una presentación de METAL, entran a exigir cosas como: SONIDO POTENTE Y COMPLETO, ESCENARIOS GRANDES Y POR HAY DERECHO: LUCES, LOCAL GRANDE Y EL MEJOR. Para las bandas que piensan de esta forma, hay qee pararlas y hacerles ver bandas que piensan de esta forma, hay que pararlas y hacerles ver que no es así como se sale con la música; que la SENCILLEZ y la DISPOSICION para tocar, es lo que ha caracterizado al METAL. Hay que sacar de una vez por todas nuestra música; llevarla al sótano que se consiga, al garaje quenos presten, a la esquina que nos tomemos, al parque que lleguemos y con la gente que haya. Debemos botar el miedo para con la música, que por eso no matan a nadie y en general, el día que sea y también cuanto tiempo queramos. Es que es la disposición para tocar lo que hace a una verdadera banda de metal; para que el día que le toque un concierto grande, pueda salir con la experiencia sobrada y nos pueda brindar un espectáculo con energía.

Quizás sea éste el punto en el cual se ha fallado. Pero para la banda que desee organizarlo y realizarlo de esta forma, están las puertas abiertas para salir, QUE ESPERAN?, no se queden esperando su salvador capitalista o manager, que estamos en COLOMBIA y las cosas hay que hacerlas con las manos y trabajar con las uñas.

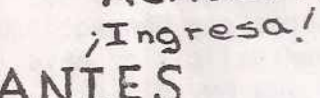
Para la banda que comparta esta idea, el gran premio es la energía de su gente que siente la música y apoya sus bandas de la forma que un METALERO sabe hacerlo.

" DEL PARCHE"

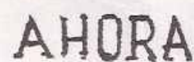
¡NOS LLEGO ESTE AVISO DE ULTIMA HORA!

ACADEMIA DE POLICIA

¡Ingresa!

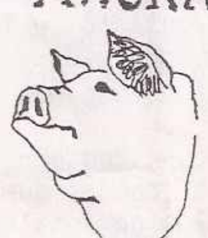


ANTES



AHORA





Ah...también para las damas.

DEFENSA RADICAL

Lanzamos la idea para esta columna, conscientes de la defensa que tenemos que adoptar con respecto al METAL, su música y su gente. Ya que por lado y lado esta sociedad nos quiere aplastar. Por que siempre que se habla delMETAL en el rock, la idea que se forma es de degeneramiento, droga y cuantas cosas negativas nos podamos imaginar y contra esta visión es que vamos a luchar.



*. Levantamos la voz de protesta contra los monopolizados - medios de comunicación de MEDELLIN, como el artículo del Periódico "EL MUNDO",donde se nota la carencia de investigar más por parte de los llamados periodistas, acerca de los parches de METAL, ya que no somos tribus de indios como afirman y también con la música de las bandas, pues diferencia ideológica de una banda con la otra, es la que caracteriza y también la pesadéz en la música. Les decimos que no se pongan a decir mentiras y calumnias sin - ninguna lói
ninguna lógica, porque los que seguimos el rollo de la música del METAL estamos en mucho y no en moda como quieren hacer ver a los PUNKEROS y lo más importante, todos los METALEROS si sabemos por qué y para qué estamos parados en esta sociedad y hace rato que es así.

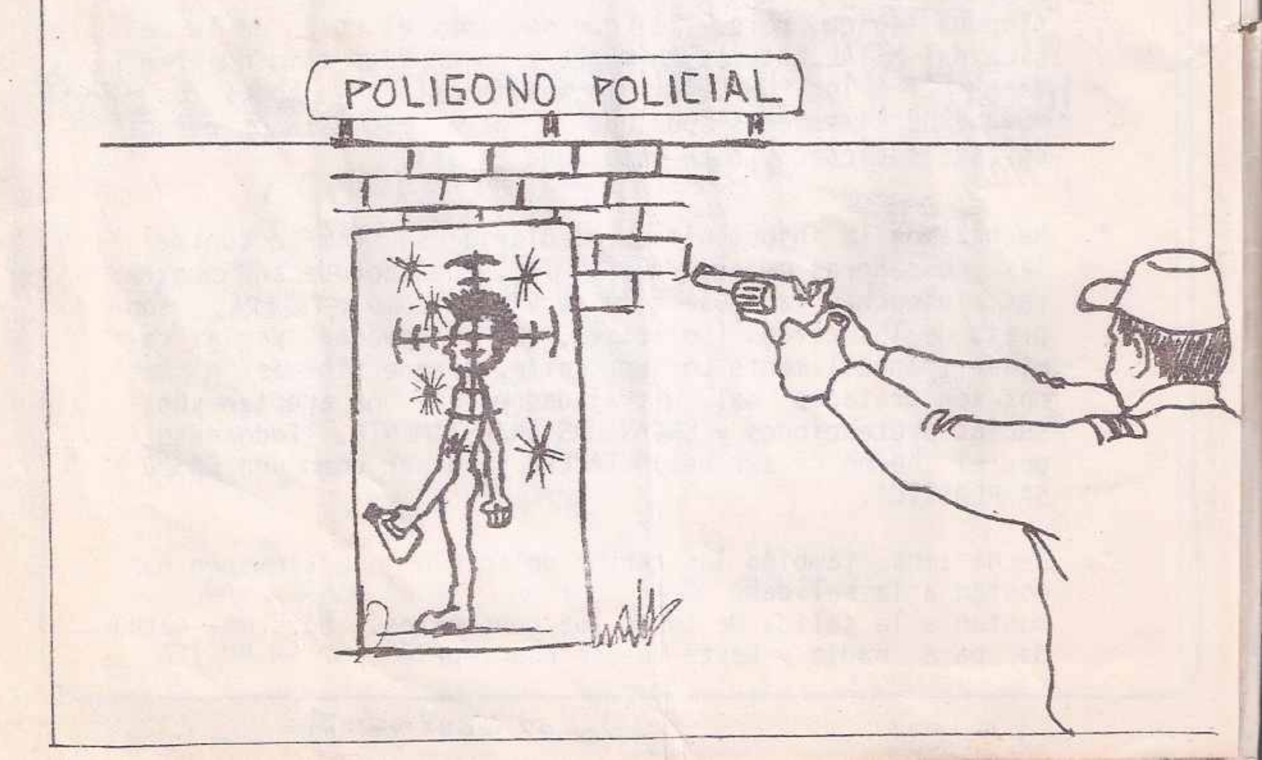
*. Rechazamos la injusticia que a diario se comete contra las compañeras mujeres del METAL, pues porque son guerreras, escuchan la música y se visten como METALERAS , son presa de los cerdos (policías), que no pueden verlas caminar tranquilamente por una calle, porque sin más ni menos son tratadas mal, ultrajadas porque no aceptan sus - sucias pretenciones y ENCANADAS INJUSTAMENTE. Todo esto - por el hecho de ser una METALERA y no ser como una CASPOSA PLASTICA.

*. Rechazamos también los cercos policiales que siempren nos montan a la salidade
montan a la salida de todos los conciertos. No somos carnada para nadie y basta que se nos reprima por la MUSICA.

*. Mal miramos la forma, como en la emisora de Rock, están manejando las ficticias galladas de rockeros con nombres como: LAS MOMIAS DE BELLO, LOS ANTICRISTO DE CAYCEDO y otros más calificativos, que al juzgar por su procedencia, debe ser de algún tonto que está montado en la película: pués les decimos que los parches de METALEROS de Medellín, ya no utilizan tales nombres tan GUEVONES, eso era en otra época y ahora nos quieren hacer retroceder. Los METALEROS miramos la realidad de las cosas, ya que la identificación de los PARCHES no es por nombres, sino la VERDADERA IDENTIDAD por la que todos estamos: LA MUSICA, nuestro Metal. Entonces, pilas guerreros del METAL, que nos quieren crear la DESUNION,

con esas ideas de PANDILLAS y EMPASTRES que no van con la idea que actualmente tenemos. Porque con lo único que si nos diferenciamos son con los chicos plásticos o pelaos cucas - caspas. JAJAJA

*. Alerta negra, alarma en el metal, pilas men, que andan sueltos ciertos periodistas preguntando y escribiendo sobre el metal, pero no es para bien nuestro, porque todo lo que recogen es para distorcionarlo y/ojo!que tratan siempre de hacernos quedar mal, pués no tienen un contacto con nosotros, porque les dá miedo caer en los parches y entonces escriben loque ellos piensan y creen para sus beneficios. PERROS





NARKIA

QUE ES ANARQUISMO ? CAOS, DESORDEN ? ACASO VIOLENCIA SIMPLEMENTE ? NO, ANARQUISMO ES UNA TEORIA QUE PROPONE ANIQUILAR EL REGIMEN SOCIAL, POLITICO ECONOMICO SUPRIMIENDO EL ESTADO, COLOCANDO EN SU LUGAR LA COMUNIDAD DE INDIVIDUOS SIN AUTORIDAD, RELIGION, NI PROPIEDAD, NI FAMILIA

EL ANARQUISMO PROCEDE Y VA HACIA EL SOCIALISMO

ANARQUISMO ES EL PRECONIZAR LA REVOLUCION SOCIAL, SI ES PRECISO POR LOS MEDIOS MAS ATROCES EL PUÑAL LA TEA, LA BOMBA ETC.

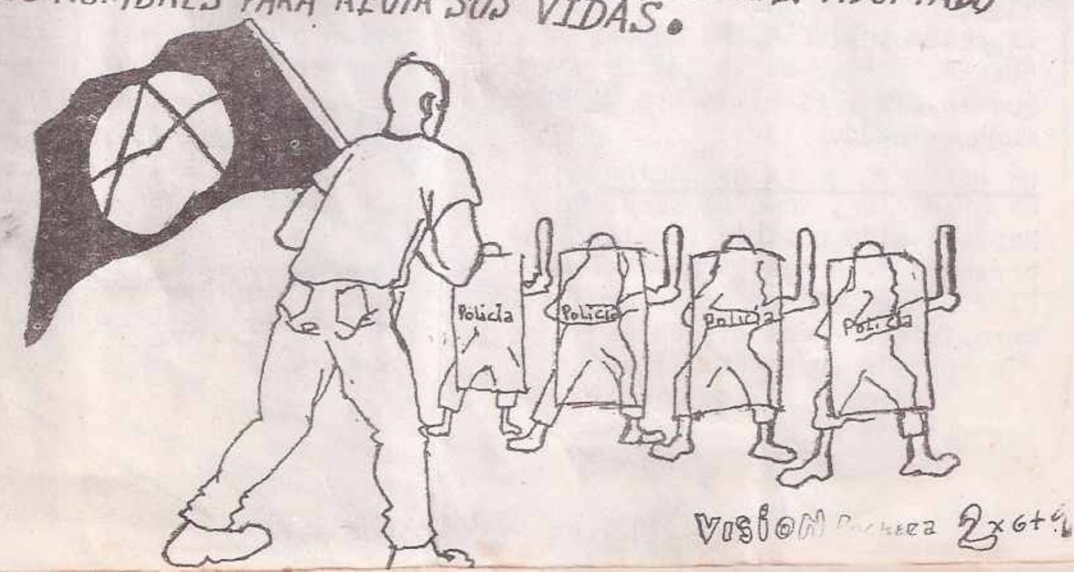
EN VEZ DE ESPERARLO TODO DE LA EVOLUCION, LA REVOLUCION NO TIENE MAS QUE UN OBJETO: LA DESTRUCCION.

EL PROGRAMA ANARKISTA PUBLICADO EN ROMA POR EL "FREI HEIT" DECIA:

" TODA AUTORIDAD HUMANA O CELESTIAL DEBE DESAPARECER, DESDE DIOS HASTA EL ULTIMO AGENTE DE POLICIA "

TRABAJO, PAN, RIQUEZA, JUSTICIA, LIBERTAD PARA TODOS POR IGUAL.

EL ANARQUISMO, ES EN PRIMER LUGAR UNA CRITICA A LAS INSTITUCIONES SOCIALES EXISTENTES, Y EN SEGUNDO LUGAR UN PROYECTO MINUCIOSO DE UN FUTURO SIN PROBLEMAS; SI EL ANARQUISMO ES UTOPICO, SI SU ANALISIS Y SUS TESIS PARECEN SIMPLISTAS, REPRESENTA SIN EMBARGO, UNA DE LAS EXPRESIONES PRIMORDIALES DE INSATISFACION FRENTE A LA FORMA QUE HAN ADOPTADO LOS HOMBRES PARA REGIR SUS VIDAS.





POR QUE FORMARON LA BANDA ?

Porque somos METALEROS que nos queríamos expresar en una banda propia de una forma origi - nal y distinta.

MUCHA GENTE DICE QUE UN BUR
GUES O RICO NO PE EDE
GUES O RICO NO PUEDE SER METALERO. QUE OPINAN DE ESTO ?

Nosotros pensamos que la música y la burguesía son dos cosas muy distintas. Las dos - van por aparte. Que el verdadero METALERO se preocupa por la música y no por cómo es la gente, cómo viste ni cómo vive. El METAL es algo que se lleva por dentro y que no necesita demostrarse por la ropa o con otras cosas. Creemos que aquellos que sólo se fijan en la parte exterior - no son verdaderos METALEROS, es más, son una CASPA i.

QUE QUIEREN EXPRESAR CON SUS LETRAS?

Expresamos VIOLENCIA, SANGRE Y GUERRA, porque es lo que se vive hoy en día y es el futuro de este mundoen decadencia.

UN RECUENTO DE LA GRABACION:

La grabación, como se sabe, no hubiera sido posible sin la colaboración de Gonzalo "Yayo" Tamayo. El fue nuestro patrocinador. Primero fuímos a dos disqueras y nos echaron sin darnos explicación. ...o fuímos a Discos Victoria y nos recibieron muy bien. Nos dieron turno para después de se-
dieronturno para después de semana santa. El día de la grabación llevamos los equipos, organizamos todo y empezamos a grabar a las 9:30 de la mañana.
La grabación fue por pistas, o sea los instrumentos por separado: Primero la batería, luego las guitarras, después el bajo y por último la voz, ya con toda la música en los audífonos.
En total nos demoramos 10 horas para grabar los dos temas.
Sacamos 500 copias que, afortunadamente gracias a los BUENOS METALEROS, ya se vendieron todas.

PODRIA EXISTIR UN MOVIMIENTO DE ROCK NACIONAL? POR QUE SI O NO.

El movimiento no hay que formarlo. Cada uno de nosotros somos el llamado ROCK NACIONAL. Una cosa muy distinta es que en el medio en que estamos es muy dificil manifestarnos y hacer un movimiento reconocido por la represión para hacer conciertos etc. Pero el ROCK NACIONAL es algo que está en cada METALERO. Nos debemos unir más para evitar las discordias entre las galladas y entre las bandas.

¡APOYA LAS BANDAS LOCALES ESCUCHÁNDOLAS!